



## SAVE THE DATE !!!!

La terza edizione di “Simposio, le declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato”, organizzata da UNIMA Italia, si svolgerà **A FOLLONICA, DA VENERDÌ 28 A DOMENICA 30 GIUGNO 2024** nella magnifica cornice del Teatro Fonderia Leopolda di Follonica, ospiti della Compagnia Zaches Teatro, Ad Arte Spettacoli e Comune di Follonica.

Nel mese di aprile, nella prossima newsletter, daremo informazioni maggiori sui contenuti e le modalità di iscrizione ed organizzeremo un incontro on-line per presentare Simposio#2 a tutti i soci e socie.

**Ricordiamo che l'iscrizione a Simposio è possibile anche per chi non è socio-socia, parlatene quindi intorno a voi!**



Teatro Fonderia Leopolda di Follonica

### NOTIZIE DA SIMPOSIO: LAVORI IN CORSO

Dal mese di settembre, un gruppo di lavoro si è creato intorno alla volontà espressa da molti partecipanti, custodi e sguardi\*, in conclusione di Simposio#1, di creare un archivio digitale dei molti e diversi materiali prodotti durante lo svolgimento delle prime due edizioni.

Un archivio consultabile da tutti i partecipanti, molto utile per tutti i gruppi di lavoro che in futuro si avvicineranno nella riflessione e progettazione di Simposio.

A tal fine, è stato acquistato uno spazio di 100Giga su Drive, ed è stata creata una mail specifica per i lavori interni e le comunicazioni di Simposio: [simposiounimaitalia@gmail.com](mailto:simposiounimaitalia@gmail.com)

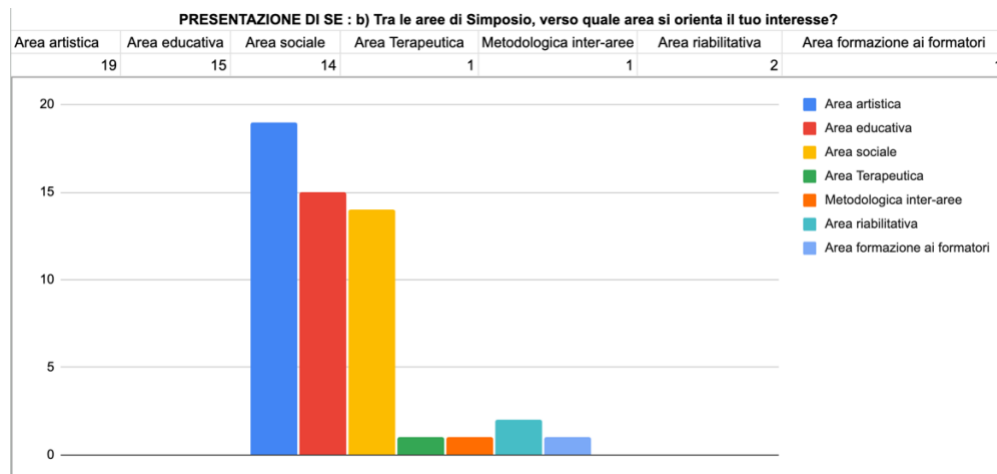
Se volete contattare Simposio, potete farlo scrivendo a questa mail.

Il gruppo di lavoro che si è costituito è composto attualmente da Silvia Cristofori, Rita Silimbani, Mariella Carbone, Carola Maternini, Alessandra Amicarelli, Alessandro Guglielmi. Hanno partecipato a diverse riunioni anche Ciro Arancini, Matteo Corbucci, Francesco Ferramosca.

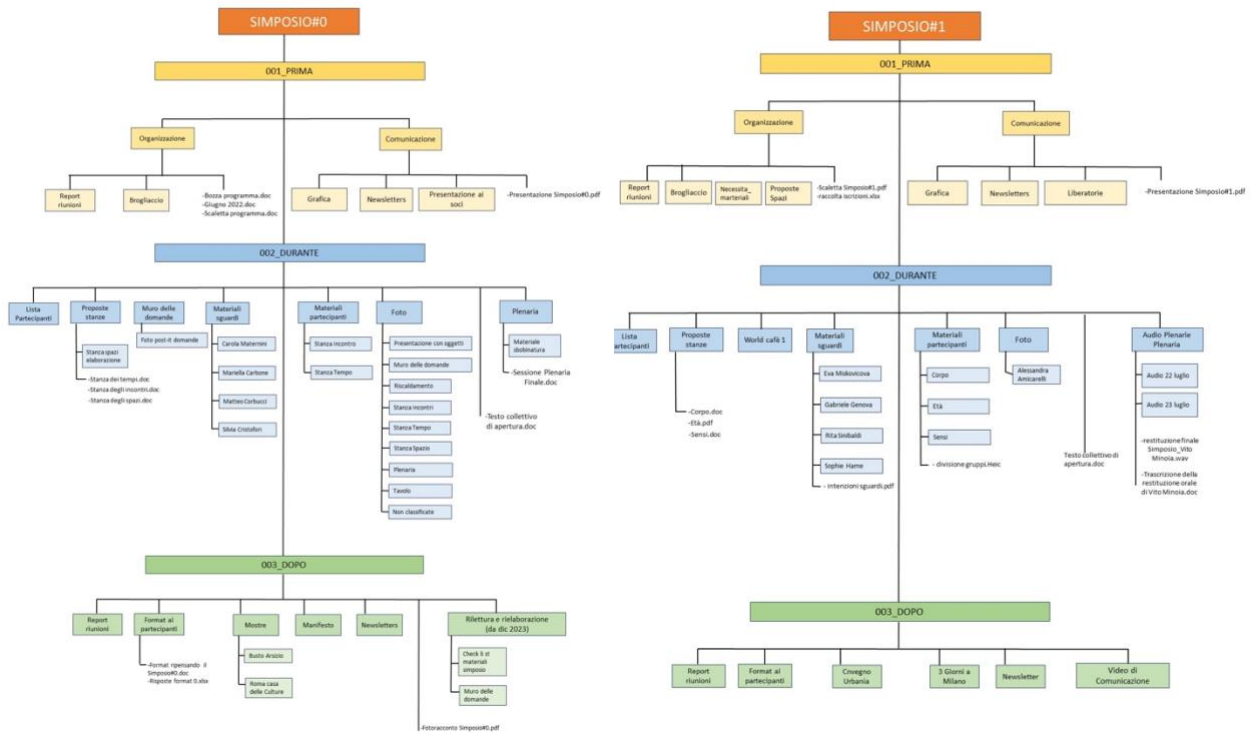
Sono state effettuate, tra settembre e marzo, dieci riunioni serali on line, una tre giorni in presenza a Milano, un incontro intensivo on-line di due giorni. Si tratta, a spanne, di circa 280 ore di lavoro volontario a testa, almeno per i.le più assidui.e.

Tutte queste riunioni hanno permesso di:

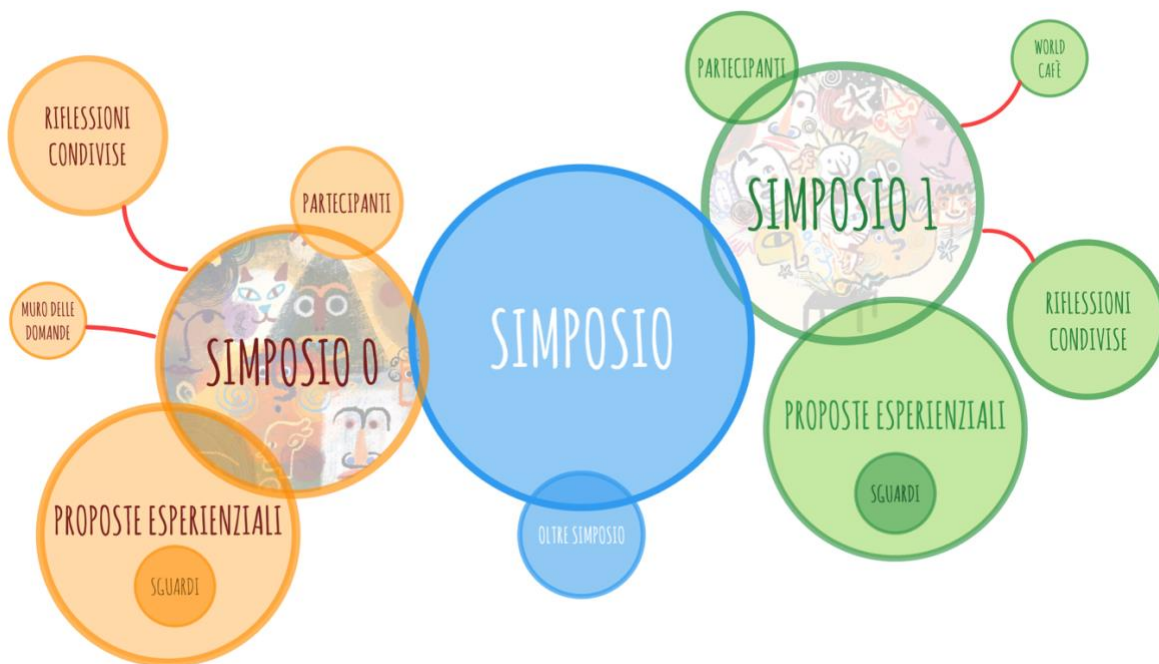
- Formulare, inviare, leggere e analizzare il questionario RIPENSANDO SIMPOSIO#1 che è stato inviato a tutti i partecipanti dell'ultima edizione. L'analisi delle risposte ricevute, ci ha permesso di iniziare a stendere una prima "mappatura" del popolo di Simposio. Chi siamo, da dove veniamo, cosa desideriamo, cosa ci spinge a voler partecipare all'esperienza di Simposio. Informazioni estremamente utili per capire come orientare meglio la progettazione dei contenuti della prossima edizione.



- Organizzare, definendo un metodo, l'archivio digitale su Drive. Tutti i materiali prodotti nelle due edizioni passate sono stati digitalizzati e archiviati. Sono state create due legende che permettono di orientarsi per poter facilmente ritrovare i materiali all'interno dell'archivio.



- Strutturare una mappa visiva interattiva, on-line, che permetta a chiunque di addentrarsi al suo interno per ripercorrere i momenti, le esperienze, le proposte realizzate e vissute nelle prime due edizioni. Questa mappa, tutt'ora in corso di elaborazione, rappresenta il racconto di ciò che è stato Simposio, e si arricchirà contestualmente Simposio dopo Simposio. È un viaggio attraverso le immagini, gli elaborati artistici, i suoni, i contenuti, le prime riflessioni sorte.



Una seconda mappa, con un livello di lettura trasversale e analitico, è in fase di elaborazione: permetterà di attraversare i diversi contenuti di Simposio con uno sguardo sintetico che permetterà riflessioni approfondite sui processi, i contenuti, le linee di ricerca.

È intenzione del gruppo di lavoro condividere ai soci UNIMA Italia i contenuti creati durante questa lunga fase di elaborazione, in una presentazione specifica che definiremo sul calendario appena possibile.

A partire dall'inizio di febbraio il gruppo ha sentito necessario aprire il lavoro alla fase della PROGETTAZIONE di Simposio#2 e conseguentemente alla sua ORGANIZZAZIONE.

Stiamo dunque piano piano entrando nel vivo del prossimo Simposio e ricordiamo che chiunque voglia partecipare ai lavori in corso (DOCUMENTAZIONE, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE) è benvenuto.a!

Basta scrivere alla mail: [simposiounimaitalia@gmail.com](mailto:simposiounimaitalia@gmail.com)



Il gruppo di lavoro di Simposio

\* Gli "sguardi" sono le persone incaricate di documentare il processo e l'esperienza di Simposio attraverso un'osservazione partecipante e creativa.

I "custodi" sono i facilitatori del processo durante le diverse proposte esperienziali di Simposio.