



## MESSAGGIO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

In attesa di settembre ... SAVE THE DATE!

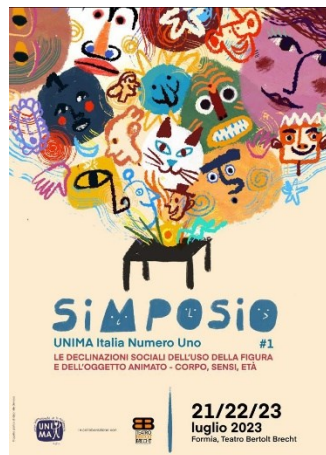
Nell'augurarvi serene e piacevoli vacanze come gli animali disegnati dalla socia Eva Miškovičová, e in attesa di riprendere l'attività a settembre vi lasciamo con alcune anticipazioni sulla stagione prossima. Aldilà del loro valore informativo esse ci sembrano il segno

di una Associazione vitale, che sempre più e sempre meglio sa progettare e costruire il proprio futuro.

Come leggerete negli articoli a seguire, l'Assemblea d'Autunno si svolgerà il 6 e 7 ottobre a Perugia ospiti dell'Ass. Cult. Tieffeu nell'ambito di una due giorni ricca di iniziative e con l'Assemblea Generale sabato 7 ottobre. La Giornata Mondiale della Marionetta 2024 si terrà invece dal 21 al 24 marzo con Assemblea Generale elettiva sabato 23 e ci auguriamo, grazie alla pre-candidatura presentata dal Teatro Le Giravolte, che la sede sarà Lecce. Anche il Simposio, nonostante la seconda edizione si sia appena conclusa a Formia con grande partecipazione di socie e soci, conosce la sua prossima sede. Sarà il Teatro Fonderia Leopolda, a Follonica, ospiti della compagnia Zaches Teatro e si terrà nel mese di giugno con date ancora da definire.

Ma non è tutto: in preparazione anche due workshop online sull'internazionalizzazione in collaborazione con Liv.in.g. (di cui trovate le prime informazioni già in questa newsletter), l'uscita del libro Assitej Italia - UNIMA Italia: "Intrecci - per una storia condivisa tra teatro ragazzi e teatro di figura" e l'attivazione del Semenzaio, il progetto UNIMA Italia per sostenere artisti e compagnie giovani. Arrivederci a settembre!

## Il Consiglio Direttivo



## SIMPOSIO UNIMA Italia N°1 - Breve report

Si è appena conclusa a Formia l'edizione N°1 di SIMPOSIO UNIMA Italia - le declinazioni sociali dell'uso della figura e dell'oggetto animato. Da venerdì 21 a domenica 23, oltre 40 persone, tra soci/e e non soci/e, si sono incontrati negli spazi del Teatro Bertolt Brecht, del Teatro Iqbal Masih e della Torre di Mola, generosamente messi a disposizione dal Collettivo Bertolt Brecht.

Il SIMPOSIO N° 1 è stato concepito, organizzato e curato da Alessandra Amicarelli, Ciro Arancini, Mariella Carbone, Matteo Corbucci, Silvia Cristofori, Francesco Ferramosca, Alessandro Guglielmi, Carola Maternini, Nadia Milani e Valeria Sacco. Si sono incontrati a Formia: Marikla Adilardi, Roberto Agnelli, Alessandra Amicarelli, Beatrice Baruffini, Emanuela Belmonte, Elisabetta Bianca, Mariella Carbone, Gabriele Ciaccia, Matteo Corbucci, Miriam Costamagna, Silvia Cristofori, Annalisa Esposito, Francesco Ferramosca, Virginia Franchi, Nina Franco, Nicoletta Garioni, Gabriele Genova, Alessandro Grisolini, Stefano Giunchi, Sophie Hames, Arianna Lenzi, Ava Loiacono, Andrea Lopez Nunes, Carola Maternini, Marzia Meddi, Nadia Milani, Angelo Miraglia, Eva Miškovičová, Fabrizio Montecchi, Costantino Orlando, Matteo Padula, Matteo Piovani, Daniele Previtali, Amelia Sielo, Rita Silimbani, Bernard Vandal, Alessandra Verusio, Ana Lia Zamorano, Moira Zappella. Gli incontri e i laboratori che hanno intensamente occupato tutti i partecipanti nei tre giorni di SIMPOSIO N°1, si sono svolti sotto l'attento sguardo dell'Osservatore super partes Vito Minoia.

Un report dettagliato di quando accaduto sarà proposto nella newsletter di settembre.



SAVE THE DATE

## Assemblea d'Autunno 2023 a Perugia il 6 e 7 ottobre

L'Assemblea d'Autunno, grazie alla generosa ospitalità dell'Ass. Cult. Tieffeu, si svolgerà quest'anno a Perugia nei giorni 6 e 7 ottobre, presso il Teatro di Figura Perugia, in via del Castellano, 2/ A, accesso anche da via del Cortone.

Tra le iniziative in programma: un incontro con le realtà di teatro di figura del territorio, l'incontro con la socia onoraria Rosellina Leone e, ovviamente, l'Assemblea Generale prevista per sabato 7. Con questa scelta la nostra Associazione continua quel viaggio iniziato tre

anni fa di scoperta e conoscenza dei territori e regioni del nostro paese e delle tante realtà di teatro di figura che le abitano e le animano con il loro prezioso lavoro.

A settembre il programma dettagliato.



## GMM 2024: Il Teatro Le Giravolte ha candidato la città di Lecce!

Per l'organizzazione della prossima Giornata Mondiale della Marionetta 2024 il Consiglio Direttivo ha ricevuto, entro la scadenza prestabilita del 2 luglio, la sola pre-candidatura della città di Lecce presentata dal Teatro Le Giravolte.

Dopo averne verificato la correttezza il Consiglio Direttivo l'ha ritenuta ammissibile e, come previsto dal Bando, accompagnerà il Teatro Le Giravolte nella stesura finale della candidatura che sarà sottoposta al voto dei/delle soci/e in occasione dell'Assemblea d'Autunno.

Dopo Maiori (2013), Roma (2014), Grugliasco (2015), Milano (2016), Perugia (2017), Bari (2018), Cividale del Friuli (2019), Parma (2020/2021), Pordenone (2022), Busto Arsizio (2023), sarà dunque Lecce la prossima città che ospiterà la Giornata Mondiale della Marionetta?

**liv.in.g**  
live internationalization gateway

Due workshop  
sull'internazionalizzazione per i/le

## soci/e UNIMA Italia in collaborazione con Liv.in.g.

Dopo la mappatura sull'interesse verso l'internazionalizzazione dei/delle soci/e UNIMA Italia, svolta da Liv.in.g tra la fine del 2022 e l'inizio del 2023, il progetto L'Internazionale come chance passa a una nuova fase con la proposta di due percorsi formativi - workshop online - che mirano a fornire strumenti operativi su come agire in contesti internazionali.

Il primo workshop, *Avviamento all'internazionale*, composto da 4 webinar, affronterà tematiche base dell'internazionalizzazione e sarà fruibile da chiunque voglia avvicinarsi a questo segmento di attività.

Il workshop si svolgerà con il seguente programma:

- martedì 17 ottobre, alle ore 16:00 - Lo scenario internazionale, con Cristina Carlini
- lunedì 30 ottobre, alle ore 11:00 - Le reti internazionali, con Cristina Carlini
- giovedì 16 novembre, alle ore 10:30 - La progettazione europea, con Carlotta Garlanda
- lunedì 27 novembre, alle ore 10:30 - Cooperazione e governance, con Giuliana Ciancio

La quota di partecipazione al workshop (sia per le persone fisiche che giuridiche) è di 100 euro IVA compresa, per tutti e quattro i webinar (per l'attivazione del workshop è necessario il raggiungimento di minimo 10 partecipanti).

Ecco il link per

l'iscrizione: <https://www.livingnet.eu/analisi/index.php/179354?lang=it>

Il secondo workshop, *La distribuzione internazionale*, rivolto a soggetti più strutturati o a chi vuole approfondire il percorso base, sarà incentrato sulla distribuzione internazionale. Sarà articolato anch'esso in 4 webinar che avranno però un carattere laboratoriale e forniranno, anche grazie al contributo di ospiti italiani e stranieri che si occupano di distribuzione estera, le basi della distribuzione internazionale.

Il programma di questo secondo workshop, la cui realizzazione è prevista tra fine 2023 e inizio 2024, e maggiori informazioni per parteciparvi saranno fornite in autunno.



## NEWS DALL'ITALIA



### TECNICHE DEL TEATRO DI FIGURA

Il corso è finalizzato all'apprendimento delle tecniche del teatro di figura, come i burattini e altre forme di manipolazione diretta, con l'obiettivo di promuovere e stimolare l'interesse delle nuove generazioni di artisti.

Il corso è organizzato dalla Fondazione Simonini in collaborazione con Ortoteatro e Compagnia Walter Broggin e si terrà in diversi luoghi del territorio della provincia di Pordenone, in forma residenziale, indicativamente con lezioni dal lunedì al venerdì nel periodo autunno/inverno 2023.

[continua a leggere](#)



### Fondazione Ravasio evolve, cambiando Statuto e Presidente

Tra tradizione e innovazione, Fondazione Ravasio cambia statuto, adeguandosi alle norme per gli enti del Terzo Settore e sottolineando il significato sociale e culturale dell'antica arte del burattino e del



teatro di figura, valorizzati attraverso il Museo del Burattino, le rassegne di spettacoli e le attività educative e di ricerca.

Il nuovo Consiglio di Amministrazione è costituito dalla Presidente Cristina Loglio e dai Consiglieri Sergio Ravasio e Annamaria Ravasio, oltre all'Organo di Controllo, nella persona di Marco Beolchi.

[continua a leggere](#)



## NEWS DAL MONDO



## 64° International Children's Festival a Šibenik - Croatia

Sono aperte le candidature per partecipare al 64° Festival Internazionale dei Bambini a Šibenik - Croazia, che si svolgerà dal 22 giugno al 6 luglio 2024.

Le domande di partecipazione devono essere indirizzate a [tajnistvo@hnksi.hr](mailto:tajnistvo@hnksi.hr) e [icfproduction64@gmail.com](mailto:icfproduction64@gmail.com) entro il 1° settembre 2023.

[Qui tutte le informazioni](#)



## Tessera associativa UNIMA

Cari soci e care socie,  
la tessera associativa UNIMA è disponibile e può essere richiesta individualmente e autonomamente direttamente dai voi stessi. Per riceverla, siete invitati a collegarvi direttamente alla pagina dedicata sul sito di UNIMA Internazionale e a compilare il modulo corrispondente <https://www.unima.org/fr/demander-renouveler-carte-membre/>

Per accedere alla pagina cliccate sul riquadro "Area membri" in alto a destra della homepage di UNIMA Internazionale (potete scegliere in quale lingua leggere il formulario, così come in quale lingua ricevere la mail con la vostra tessera, tra inglese, francese, spagnolo).

[continua a leggere](#)



[www.unimaitalia.it](http://www.unimaitalia.it)

Inviaci le tue news a [unimanews@gmail.com](mailto:unimanews@gmail.com)

Iscriviti al Canale Telegram [unimaitalia](#)